

# Sonimus TuCo 1.0.1

## Gracias!

Queremos agradecerle por haber elegido TuCo de Sonimus. TuCo es el resultado de muchas horas de trabajo previo de investigación y análisis, y de posterior modelización y desarrollo. Nos llena de mucha satisfacción su confianza, y apoyo nos permite continuar con esta pasión de crear productos que lo ayuden en la optimización de sus mezclas. Estamos seguros que Ud. disfrutará de su nuevo plugin.

Cordialmente,

El Staff de Sonimus

## Licenciamiento

Para el uso de este producto de Sonimus es necesario completar un breve proceso de activación de licencia. A los efectos de realizar la activación de TuCo, Ud. debe descargar y ejecutar el script de activación de licencia (encontrará indicaciones simples a seguir en la sección "Activación de Producto" en líneas precedentes). El software estará listo para su uso inmediatamente después de la correspondiente activación. El licenciamiento de Sonimus está regido por los Términos y Condiciones (T&C) que Ud. aceptó previamente.

# Instalación

Vaya a “My area” y desde allí haga click en TuCo, posteriormente descargue el instalador correspondiente a su plataforma.

## Mac

Abra TuCo.dmg y ejecute el instalador, siguiendo las indicaciones que le señale el mismo. Si Ud. desea, puede customizar su instalación haciendo click en “*installation type*” y posteriormente click en el botón “*Customize*”.

## Windows

Abra el archivo zip descargado, ejecute el instalador siguiendo las indicaciones que le señale el mismo.

# Activación del producto

Para activar TuCo, Ud. debe descargar y ejecutar el script de activación de licencia.

Por favor vaya [www.sonimus.com](http://www.sonimus.com) y haga click en "My Area". En la sección “My Products” haga click en la imagen del producto que Ud. desea activar. En la ventana que se abre podrá elegir el script de activación de acuerdo al sistema operativo de su conveniencia. Una vez que el archivo se ha descargado en su equipo, haga doble click para ejecutar.

Finalmente, reinicie su DAW.

## Desactivación del Producto

Sonimus TuCo le provee los elementos necesarios tanto para activar como para desactivar su producto. De acuerdo a los T&C - Sección Derecho de Licenciamiento - Entendemos que será muy útil para Usted conocer el proceso de desactivación con el fin de tomar las precauciones necesarias para proteger su producto. Particularmente, por favor recuerde borrar todos los archivos copiados previamente en la plataforma (incluida la papelera de reciclaje) después de la desactivación de la licencia.

Desde “my area” en [www.sonimus.com](http://www.sonimus.com), en “My Products”, haciendo click en la imagen del producto que desea desactivar. Descargue el agente de activación/desactivación en su plataforma, después ejecute el script eligiendo la option “remove licenser” para completar el proceso de desactivación.

# Especificaciones

## *Plataformas soportadas*

Audio Unit, VST 2.4, VST 3, AAX. Todas las plataformas soportan 32 y 64 bits.

## *Sistemas Operativos soportados*

- Mac OSX 10.8 o superior
- Windows 7 o superior

## *Especificaciones Técnicas*

- **Frecuencia de muestreo:** superior a 192 khz.
- **Profundidad de Bit / Bit Depth:** 64 bits (punto flotante).
- **Canales:** Mono y Stereo.
- **Latencia:** Cero.

## Introduction to TuCo

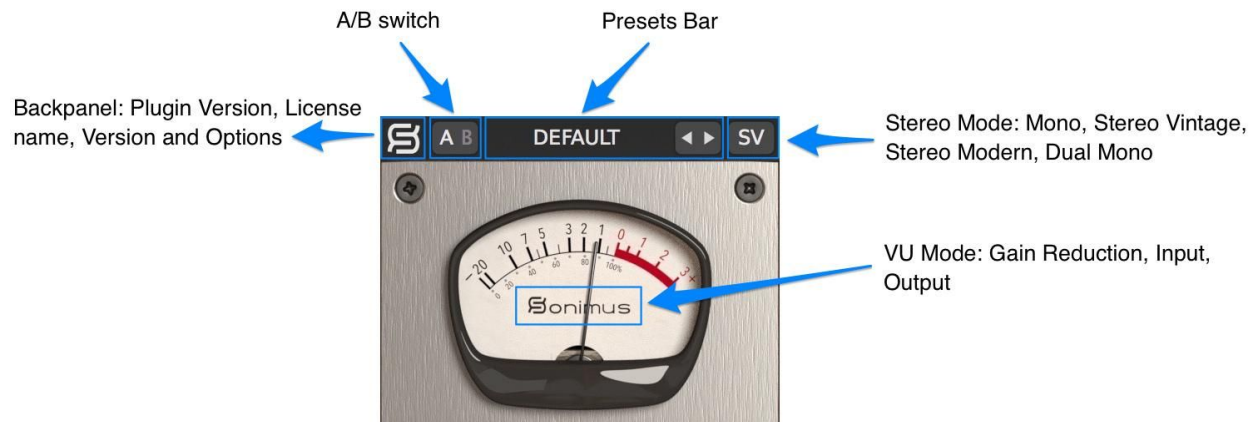
TuCo es nuestro nuevo compresor basado en tecnología vari-mu con topología feedback. TuCo puede ser limpio, cálido y nítido, todo al mismo tiempo, mostrando una sutil y natural compresión a valores bajos y abundante punchy en los seteos altos. TuCo es un desarrollo original de Sonimus, diseñado usando técnicas de modelado analógico.

TuCo es ideal para baterías, voces y la pista de cualquier otro instrumento. Los resultados de sonido, usando TuCo son muy buenos aplicados al conjunto total de la mezcla. Gracias a sus "stereo modes" (Dual Mono, Stereo Vintage, Stereo Modern) TuCo puede ser usado para cada una de las pistas tanto así como sobre el Master para las tareas de mezcla y masterizado.

### *Características principales:*

- Diseño valvular vari-mu
- Cuatro modos: Fast Attack Compressor, Slow Attack Compressor, Fast Attack Limiter, Slow Attack Limiter
- Perilla de liberación, con seteo de lento a veloz
- Tres modos stereo: Dual Mono, Vintage Stereo, Modern Stereo
- Control de mezcla para compresión paralela
- Saturación valvular de salida controlada por la perilla Drive
- Interruptor A/B para comparación a/b
- Sistema de presets para crear y editar tanto los presets usuario como los de fábrica
- Soporte para pantallas HQ de alta resolución (Retina)

# Opciones



## Sistema de Presets

Sonimus viene provisto de varios presets de fábrica que Ud. puede elegir instalar.

También es posible crear presets propios y grupos de presets. Por ejemplo, Ud. puede crear un grupo llamado “guitarras” y salvar un nuevo preset dentro de este grupo llamado “guitarra limpia”, “guitarra overdrive”, etc.

También es posible editar, renombrar o eliminar presets y grupos.

# Controles

## Modo Estéreo (Stereo Modo)

- **Mono:** Procesa una entrada estéreo a través de una unidad de compresión mono.
- **Estéreo Vintage:** Es la suma de ambos canales en la entrada (izquierdo y derecho) en un circuito detector individual, entonces aplica la misma “reducción de ganancia” a cada canal. Este modo suena abierto y amplio.
- **Estéreo Modern:** Cada canal (izquierdo y derecho) es procesado independientemente. Combina la reducción de ganancia de los dos canales en uno, resultando en una igual reducción de ganancia para ambos lados.



- **Dual Mono:** Cada canal es procesado independientemente por dos unidades de compresión.

### *Modo de Compresión (Compressor Mode)*

1. Slow Attack Compressor (Compresor de ataque lento)
2. Fast Attack Compressor (Compresor de ataque veloz)
3. Slow Attack Limiter (Limitador de ataque lento)
4. Fast Attack Limiter (Limitador de ataque veloz)

### *Cantidad (Amount)*

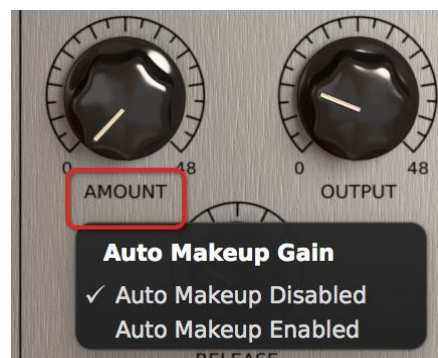
Regula la cantidad de compresión. Funciona igual que el control de “umbral”

### *Auto compensación de Ganancia (Auto Makeup Gain - AMG)*

**AMG:** Cuando AMG está activada, esta compensa la caída de volumen resultante de la compresión.

Para activar AMG, haga clic en la etiqueta "Amount" (encuadrada en rojo en la imagen de la derecha)

AMG no modifica la dinámica del audio. Lo que hace es calcular una ganancia de compensación por aproximación. Úsela combinada con sus oídos y con la perilla de control “Output”



**Nota:** Para obtener resultados óptimos, el nivel de su señal de ingreso debe estar 0VU desde -20 a -16 dbfs.

### *Salida (Output)*

Regula la recuperación de la ganancia a la salida del compresor.

### *Liberación (Release)*

Ajusta la velocidad de liberación del compresor; 0: Veloz, 10: Lento

### *Filtro Pasa-Alto a la señal de ingreso “Side-Chain” (SC HP)*

Aplica un filtro Pasa-Alto a la señal de entrada del side-chain (útil para instrumentos como el bajo o el bombo)

## Saturación (Drive)

Regula la cantidad de saturación del circuito de la válvular de salida (en cero, la saturación está desactivada)

## Mix

La perilla Mix mezcla la señal “dry” (seco) no comprimida, con la comprimida “wet” (mojada). TuCo tiene dos modos de funcionamiento de la perilla Mix. Haciendo click en en la etiqueta “Mix” de la interfase de usuario (encuadrado con rojo en la imagen de la derecha), puede acceder a las dos opciones de la modalidad de control.

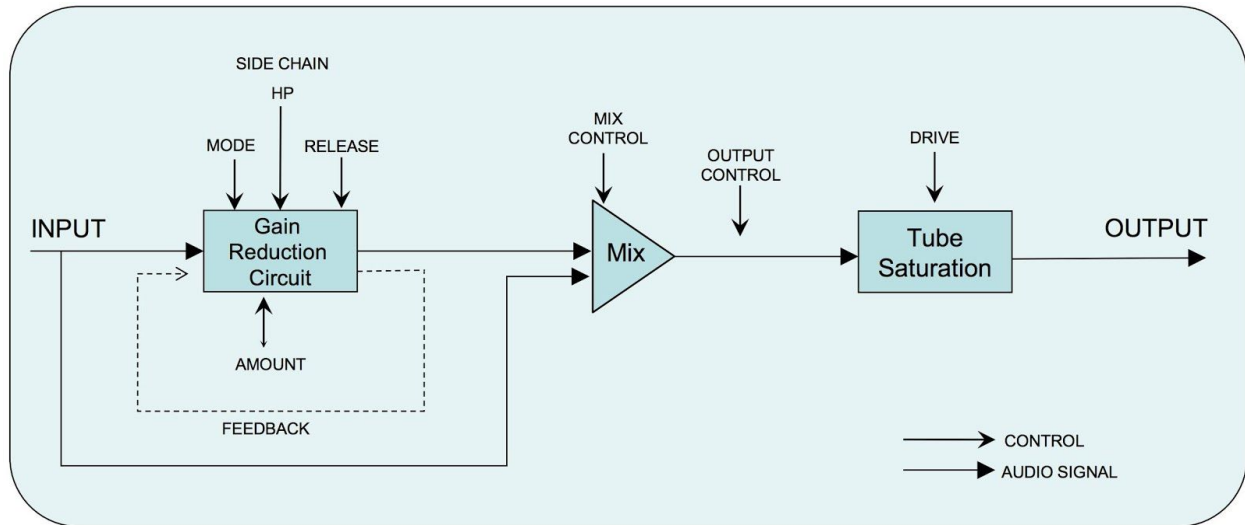
- **Mix Before Output Control (Mezcla antes del control de salida):** Este es el modo más intuitivo de TuCo. En este modo usted puede mezclar dry/wet (seco/mojado) sin preocuparse de equiparar los volúmenes de las dos señales. La señal dry (mojado) es ajustada automáticamente para equipararla al volumen de la señal comprimida. La perilla Output (salida) actúa sobre ambas señales dry/wet (seco/mojado).



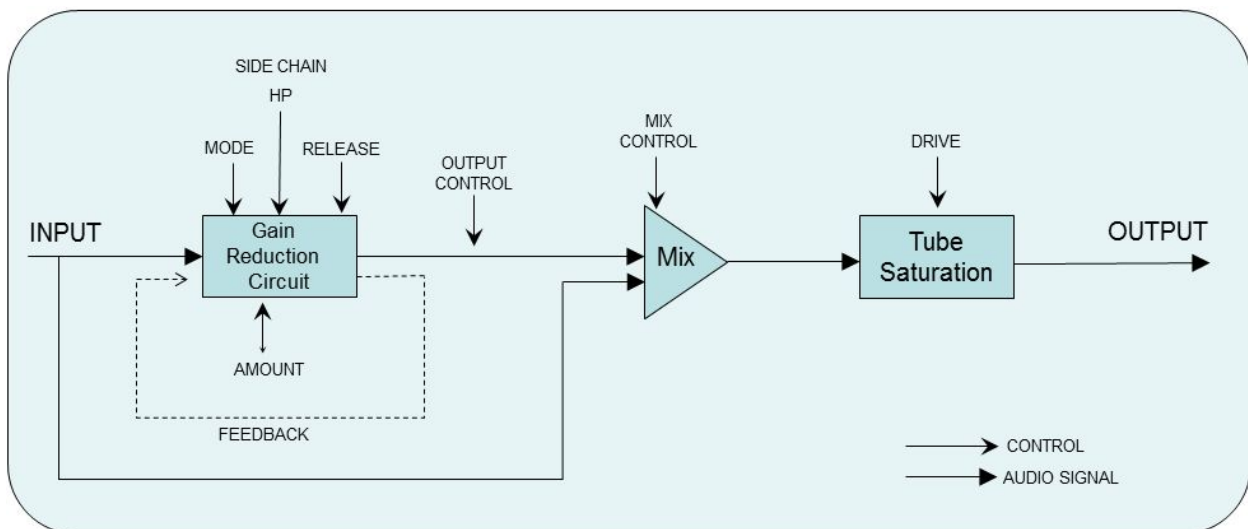
- **Mix After Output Control (Mezcla después del control de salida):** Este es el modo más tradicional de TuCo. La señal dry (seco) no es compensada automáticamente. En este modo es necesario compensar el nivel de la señal comprimida, usando le perilla Output (salida) a fin de lograr en la señal el ratio dry/wet (seco/mojado) deseado. La perilla Output (salida) sólo afecta a la señal comprimida.

# Flujo de la señal

## Mix Before Output Control (Mezcla antes del control de salida)



## Mix After Output Control (Mezcla después del control de salida)





## Soporte Técnico

Para soporte (haga su consulta en español si así lo desea), por favor visite nuestro website en [www.sonimus.com](http://www.sonimus.com) y navegue a la sección "Support". También es posible llegar a la sección de asistencia directamente haciendo click en el siguiente link <http://sonimus.com/support/>