

Sonimus TuCo 1.0.1

Obrigado

Obrigado por adquirir o plugin TuCo. O Sonimus TuCo é o resultado de muitas horas de trabalho, pesquisa e desenvolvimento. Aqui na Sonimus continuamos com a nossa paixão de criar produtos que otimizem a vossa experiência no estúdio. Estamos confiantes que irão gostar deste novo plugin.

Cordialmente,

A equipa Sonimus

Licenciamento

Para poder usar este plugin, precisa ativar a sua licença. Para ativar o TuCo, tem de descarregar e executar o software de ativação da licença (Por favor consulte a secção “Ativação do produto” deste manual). Depois de ativado, poderá usar o plugin sem restrições. A licença Sonimus rege-se pelos Termos e Condições que aceita durante a instalação do plugin.

Instalação

Na página da Sonimus, clique em “My Area”. Depois clique em “TuCo” para descarregar o instalador do plugin, consoante o seu sistema operativo.

Mac

Abra o ficheiro “TuCo.dmg”, execute o instalador e escolha as opções de instalação. Se pretender personalizar a instalação, clique no botão “Customize” no passo “Installation Type”.

Windows

Abra o ficheiro .zip que descarregou, e execute o instalador contido no mesmo, prestando atenção às informações.

Ativação do Produto

Para ativar o TuCo, tem de descarregar e executar o software de ativação da licença. Entre na página da Sonimus em www.sonimus.com, e clique em "My Area". Na secção "My Products", clique na imagem do produto que pretende ativar, e descarregue o software de ativação da licença. Execute o software de ativação e reinicie o DAW.

Desativação do Produto

Sonimus TuCo tem as ferramentas necessárias tanto para ativar como para desativar o plugin. De acordo com os nossos Termos e Condições, na secção "Grant of License": é importante conhecer o processo de desativação, como forma de precaução e proteção da sua licença. Depois de desativar, não se esqueça a apagar todos os ficheiros da Sonimus relacionados com o plugin, e inclusive a esvaziar a reciclagem.

Para desativar o seu produto Sonimus, por favor visite www.sonimus.com e clique em "My Area". Na secção "My Products", clique na imagem do produto que quer desativar, e descarregue o software de ativação da licença. Execute o software de ativação que acabou de descarregar e escolha a opção "Remove Licenser" para completar o processo de desativação.

Especificações

Formatos Suportados

Audio Unit, VST 2.4, VST 3, AAX. Todos com suporte a 32 e 64 bit.

Sistemas Operativos Suportados

- Mac OSX 10.8 ou mais recente
- Windows 7 ou mais recente

Especificações Técnicas

- **Taxa de amostragem suportada:** Para cima de 192 khz
- **Profundidade de Bits:** 64 bits (Vírgula flutuante)
- **Canais:** Mono and Stereo
- **Latência:** Zero

Introdução ao TuCo

TuCo é o nosso novo compressor, baseado na tecnologia de tubos vari-mu com uma topologia de *feedback*.

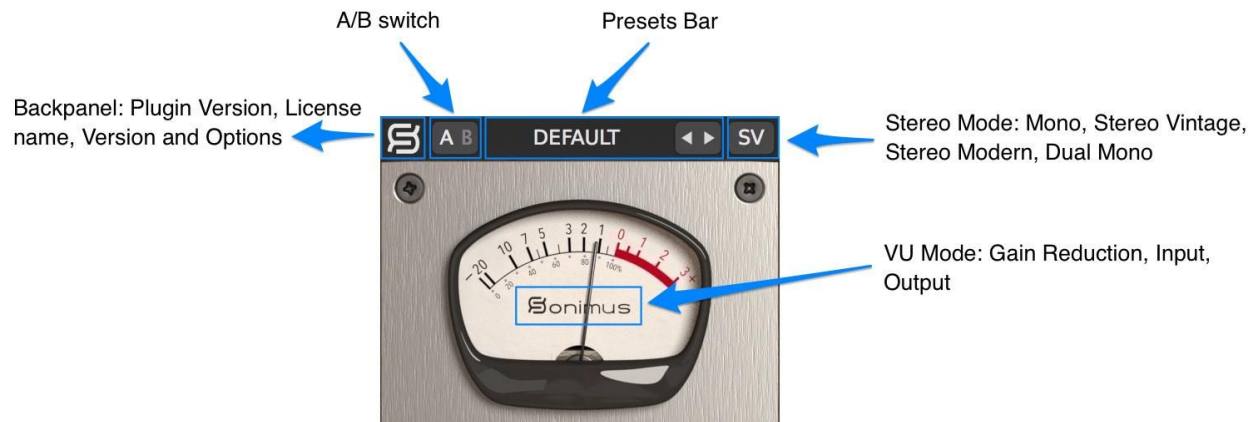
O som processado pelo TuCo pode ser limpo, quente e vivaço ao mesmo tempo, exibindo uma compressão muito subtil e natural quando aplicado em pouca quantidade, e muito *punch* quando usado com valores mais altos. TuCo é um projeto original da Sonimus, desenhado usando técnicas de modelagem analógicas.

TuCo é ideal em pistas de baterias, pistas vocais, ou em qualquer instrumento. TuCo também soa bem quando é usado no master. Graças ao seu “modo estéreo” (*Dual Mono, Stereo Vintage, Stereo Modern*) TuCo pode ser usado na gravação, bem como na masterização.

Principais características:

- Completamente baseado em tubos vari-mu
- Quatro modos: *Fast Attack Compressor, Slow Attack Compressor, Fast Attack Limiter, Slow Attack Limiter*
- Botão *Release* com ajuste lento a rápido
- Três modos estéreo: *Dual Mono, Vintage Stereo, Modern Stereo*
- Controlo *Mix* para compressão paralela
- Saturação por tubos controlado por botão *Drive*
- Comutador A/B para comparação
- Sistema para criar e editar predefinições de fábrica, ou do utilizador
- Suporte para ecrãs de alta resolução (*Retina*)

Opções



Sistema de Predefinições

O Sonimus TuCo inclui muitas predefinições de fábrica prontas a usar. Também poderá gravar as suas próprias predefinições e criar grupos. Pode por exemplo criar um grupo chamado “Guitarras” e guardar predefinições dentro desse grupo chamado “guitarra limpa”, “distorcer guitarra”, etc.

Todos os grupos e predefinições podem ser renomeados, alterados e removidos.

Controlos

Modo Estéreo

- **Mono:** Processa o sinal estéreo no compressor mono
- **Stereo Vintage:** Soma ambos os canais (direito e esquerdo) num circuito único, aplicando a mesma redução de ganho em ambos. Este modo tem uma sonoridade aberta e espaçosa.
- **Stereo Modern:** Cada canal (direito e esquerdo) é processado de forma independente. Depois combina a redução de ganho de ambos, resultando assim numa redução equitativa em ambos os canais.
- **Dual Mono:** Cada canal é processado de forma independente por dois compressores separados.



Modos de Compressão

1. Slow Attack Compressor
2. Fast Attack Compressor
3. Slow Attack Limiter
4. Fast Attack Limiter

Amount

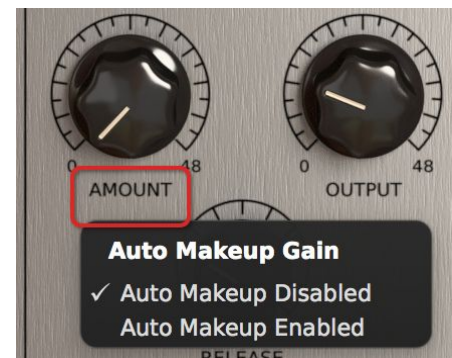
Ajusta a quantidade de compressão. Funciona como um controlo “threshold”.

Auto Makeup Gain (AMG)

AMG: Quando ativo (*Enabled*), compensa as percas de volume que resultam da compressão..

Para ativar o AMG, clique no texto “Amount” (contorno vermelho na imagem à direita)

AMG não modifica a dinâmica do audio, mas sim calcula aproximadamente a compensação de ganho. Use em conjunto com a sua audição e com o controlo “output”.



Nota: Para obter melhores resultados, o nível de entrada tem de ser 0VU de -20 a -16 dbfs.

Output

Ajusta o volume de saída do compressor (*Make Up Gain*).

Release

Ajusta a velocidade de *release*: 0: Rápido 10: Lento.

SC HP

Aplica um filtro passo-alto (*High-Pass Filter*) ao sinal de *side chain* (usado em baixos e/ou bombos).

Drive

Ajusta a quantidade de saturação a tubos (A saturação não é usada quando o controlo estiver no 0).

Mix

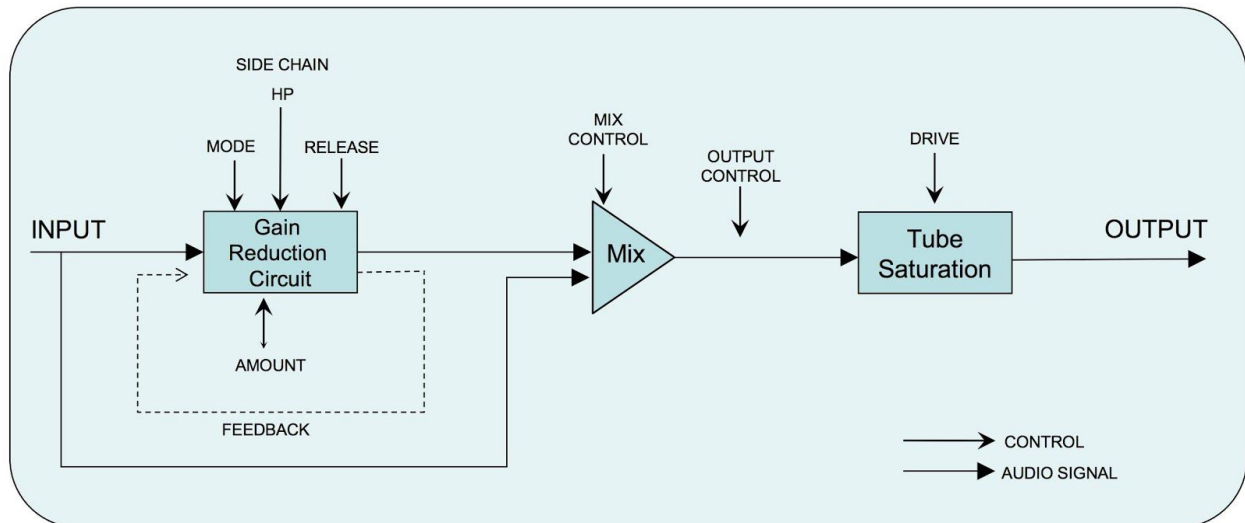
O controlo *Mix* mistura o sinal que não tem compressão (*dry*) com o sinal com compressão (*wet*). TuCo tem dois modos de mistura. Pode escolher qual dos modos quer usar, clicando no texto “*Mix*” na interface gráfica do plugin (contorno vermelho na imagem abaixo)..

- **Mix antes do controlo de Saída:** Este é o modo mais intuitivo. Pode misturar o sinal *dry/wet* sem se preocupar em ter de igualar o volume de ambos. O sinal *dry* é ajustado automaticamente de modo a coincidir com o sinal que já tem compressão (*wet*). O controlo *Output* afeta ambos os sinais *wet* e *dry*.
- **Mix depois do controlo de Saída:** Este é o modo mais tradicional. O sinal *dry* (com compressão) não é compensado automaticamente. Neste modo tem de nivelar o sinal *dry* usando o controlo *Output*, de modo a obter o rácio desejado entre o sinal *dry/wet*. O controlo *Output* só afeta o sinal comprimido.

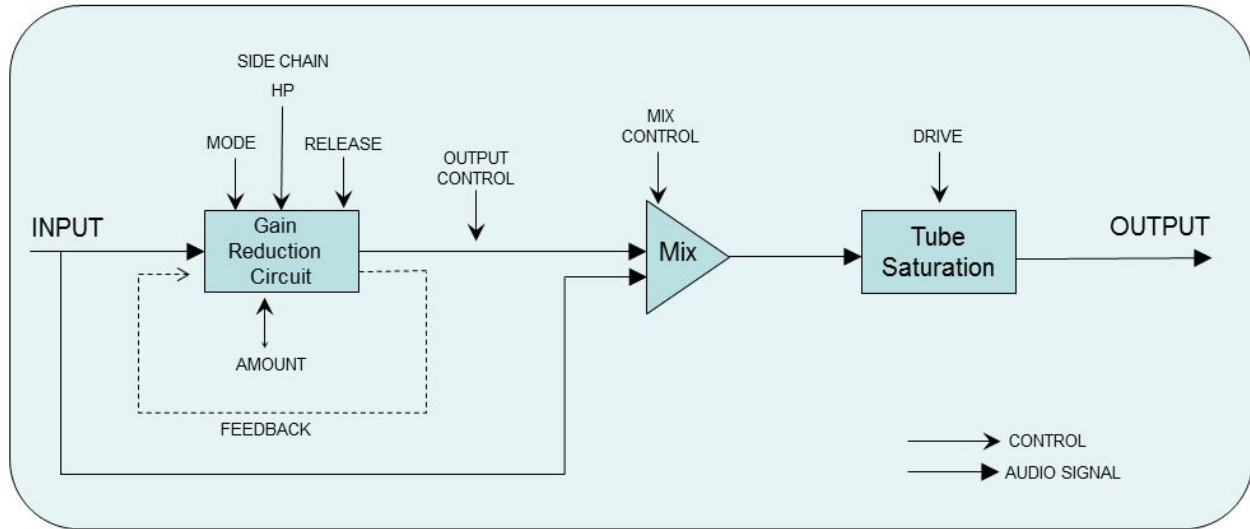


Fluxo do Sinal

Mix antes do controlo de saída



Mix depois do controlo de saída



Suporte Técnico

Para obter suporte, por favor visite a nossa página em www.sonimus.com, e clique na secção "Support". Poderá também ir diretamente para a secção de suporte no seguinte endereço:

<http://sonimus.com/support/>

Credits

- Portuguese text version - David Silva